

## ISCRIZIONE

PROGETTAZIONE ACUSTICA  
12 APRILE 2016

Scheda di preiscrizione DA INVIARE A [vienrose@vienrose.it](mailto:vienrose@vienrose.it)

Cognome e Nome
Titolo (Ing, Arch, Chim, ...)
Sezione (A o B)
iscritto all'Ordine: <input type="checkbox"/> INGEGNERI <input type="checkbox"/> ARCHITETTI <input type="checkbox"/> ALTRO _____
della Provincia di _____
N. Iscrizione _____
C.F. (personale) _____
Telefono cellulare _____
Indirizzo e-mail _____
Intestazione e Indirizzo per fatturazione _____
P.IVA e C.F. _____

**Quota di partecipazione: € 40,00 + IVA 22% (totale € 48,80)**

**IL PAGAMENTO DOVRA' ESSERE EFFETTUATO SOLO DOPO AVER RICEVUTO LA  
CONFERMA DELLA REGISTRAZIONE**

**Segreteria Organizzativa: Vie en.ro.se. Ingegneria Srl**  
Via Stradivari 19 - 50127 Firenze  
e-mail: [vienrose@vienrose.it](mailto:vienrose@vienrose.it)

L'iscrizione verrà confermata con il pagamento della quota di partecipazione che dovrà essere effettuato entro 24 ore dalla conferma della registrazione attraverso bonifico a Vie en.ro.se. Ingegneria Srl, IBAN: IT25N0200802847000041163235 con causale "nome e cognome PROGETTAZIONE".

La ricevuta del pagamento o del bonifico dovrà essere inviata a: [vienrose@vienrose.it](mailto:vienrose@vienrose.it)  
In caso di rinuncia alla partecipazione l'iscritto ha l'obbligo di darne comunicazione di **rinuncia almeno 48 ore prima** dello svolgimento dell'evento. In mancanza di tale comunicazione non verrà restituita la quota di partecipazione.

**Il Seminario sarà svolto al raggiungimento di minimo 25 partecipanti**  
**Le iscrizioni verranno chiuse al raggiungimento di 100 partecipanti**



SEMINARIO

## PROGETTAZIONE ACUSTICA

12 APRILE 2016

**SALA DEL TEATRO - PALAZZO DELLE PROFESSIONI**

Via Pugliesi, 26 – 59100 Prato

**Agli ingegneri e agli architetti partecipanti saranno riconosciuti  
n°4 Crediti Formativi Professionali**

**Il seminario può essere incluso nella attività di formazione curricolare per i  
tecnici competenti in acustica ambientale.**

Co-organizzatori



ORDINE ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
CONSERVATORI  
PROVINCIA DI PRATO

In collaborazione con



Vie en.ro.se.  
Ingegneria

Con il patrocinio di



## PRESENTAZIONE

Il seminario rappresenta un breve percorso formativo completo nel campo della progettazione acustica. A partire dai principi dell'acustica edilizia e architettonica e dalla normativa specifica, saranno illustrate tutte le fasi della progettazione, fino alla verifica in opera del beneficio acustico ottenuto.

Si farà particolare riferimento alla riqualificazione acustica di ambienti esistenti e al caso studio dell'Auditorium di Festambiente recentemente oggetto di riqualificazione acustica eco-sostenibile. Saranno presentate soluzioni di mitigazione del rumore dando particolare evidenza a quelle eco-compatibili e che utilizzano materiali innovativi.

## PROGRAMMA

13:30 - 14:00

### **Registrazione partecipanti e saluti**

**Dott. Ing. Andrea Baldacchini**

*Coordinatore Commissione Acustica Ordine Ingegneri Prato*

14:00 - 15:00

### **Fondamenti di acustica e Aspetti Tecnici e Problematiche Applicative**

**Dott. Ing. Andrea Baldacchini**

*Coordinatore Commissione Acustica Ordine Ingegneri Prato*

Suono e Rumore. Effetti e danni da inquinamento acustico e da esposizione al rumore.

Fondamenti di acustica ambientale finalizzati alla conoscenza dei principali parametri acustici. Grandezze fisiche dell'acustica: potenza e pressione sonora. I livelli sonori e la propagazione del suono in ambiente esterno. Fenomeni di riflessione, assorbimento e trasmissione. Analisi in frequenza e principali sorgenti di rumore ambientale.

15:00 - 16:00

### **Principi di Acustica Edilizia e Architettonica**

**PhD Arch. Lucia Busa**

*Resp. Progetto Auditorium Rispescia*

Concetti di isolamento e assorbimento acustico. Proprietà dei materiali.

Requisiti acustici passivi degli edifici con destinazione, civile, industriale, di pubblico spettacolo.

Qualità acustica degli ambienti di vita e di lavoro.

16:00 - 16:15

### **Break**

16:15 - 17:15

### **Riqualificazione acustica degli ambienti**

**Dott. Ing. Francesco Borchi**

*Università di Firenze*

Metodi di analisi del comfort acustico degli spazi chiusi. Tempi di Riverberazione e altri parametri della room acoustics. Metodologie di analisi e strategie per la riqualificazione acustica e per la bonifica del rumore negli ambienti di vita e di lavoro. Le fasi del Progetto Acustico: Pianificazione e Progettazione degli interventi, direzione dei lavori, cantiere, verifiche di efficacia e ottimizzazione del rapporto costi/benefici.

17:15 - 18:15

### **I sistemi di insonorizzazione eco-sostenibili – Il progetto e le Soluzioni tecniche**

**L'Auditorium di Festambiente a Rispescia**

**PhD Arch. Lucia Busa**

*Resp. Progetto Auditorium Rispescia*